

Juge Gymnastique au Sol BEP (N3) Bac (N4) Pro – Sol Garçons

Nom du juge :		Nom du gymnaste :	
repère tous les éléments de difficultés	+ identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques	+ repère le niveau de composition	+ repère les fautes d'exécution

Exécution : proposer une note sur 8 en la justifiant si possible

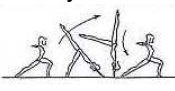
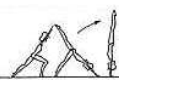
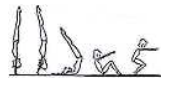
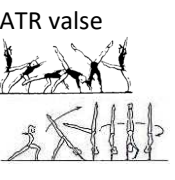

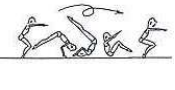
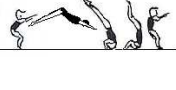
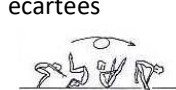
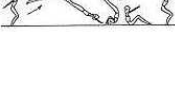

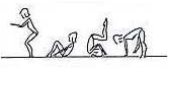
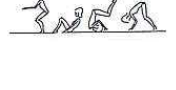
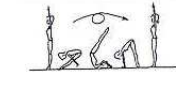

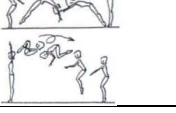
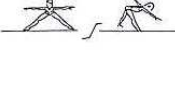
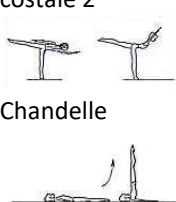
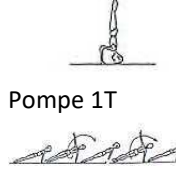
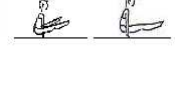
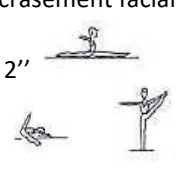


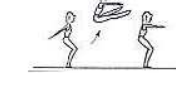


<i>Petites fautes de correction (liées à la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pts. Grosses fautes techniques (gainage, amplitude, placements segmentaires) = -0,5 pts. Chute = -1pt. A chaque fois</i> <i>Contraintes d'espace et de temps non respectées = -1pt</i>	Proposition de note /8

Composition : cocher la case correspondant au niveau d'exécution que vous avez constaté

<ul style="list-style-type: none"> • rupture entre les éléments (<i>arrêt prolongé, chute</i>) • inadéquation entre la prestation et les ressources des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont rééquilibrés (<i>transitions courtes et dynamiques, 1 pas</i>) • adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont juxtaposés (<i>continuité de l'enchaînement</i>) • choix des éléments judicieux 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont imbriqués (<i>anticipation</i>) • originalité, risque maîtrisé, virtuosité
--	--	--	---

Surligner et numéroter les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement :

Rappel : 6 éléments minimum dans 4 familles différentes

	A = 0,2 pts	B = 0,4 pts	C = 0,6 pts	D = 0,8 pts	E = 1 pt
Famille 1 Renversement	ATR 1 jambe 	ATR 	ATR roulade avant 	Roue ou ATR valse 	Rondade saut extension ou ATR valse 1 tour 
Famille 2 Rotation Avant	Roulade Avant groupée 	Roulade avant élevée 	Roulade avant jambes tendues écartées 	Saut de l'ange 	Saut de mains ou Salto avant 
Famille 3 Rotation Arrière	Roulade arrière jambes tendues écartées 	Roulade arrière jambes fléchies 	Roulade arrière jambes tendues serrées 	Roulade arrière piquée à l'ATR 	Flip arrière ou Salto arrière 
Famille 4 Souplesse ou maintien 2''	Planche écart 2'' 	Planche faciale ou costale 2'' Chandelle 	Trépied (poirier) 2'' Pompe 1T 	Equerre 2'' 	Grand écart ou écrasement facial ou Y 2'' 
Famille 5 Saut	Saut groupé 	Saut ½ tour 	Saut écart 	Saut 360° Saut carpé serré 	Saut 540° 

Juge Gymnastique au Sol BEP (N3) Bac (N4) Pro – Sol Filles

Nom du juge :		Nom du gymnaste :	
repère tous les éléments de difficultés	+ identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques	+ repère le niveau de composition	+ repère les fautes d'exécution

Exécution : proposer une note sur 8 en la justifiant si possible

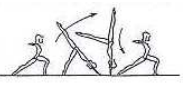
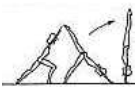
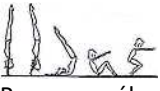


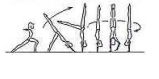
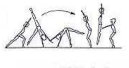
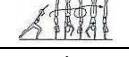
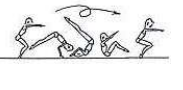


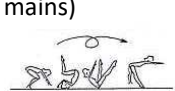


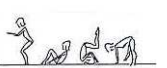
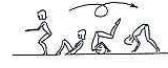
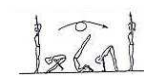
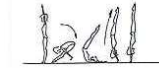


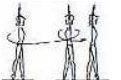

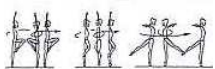


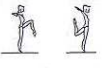






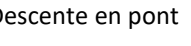
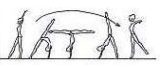
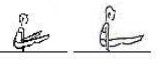


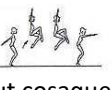



<i>Petites fautes de correction (liées à la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pts. Grosses fautes techniques (gainage, amplitude, placements segmentaires) = -0,5 pts. Chute = -1pt. A chaque fois</i> <i>Contraintes d'espace et de temps non respectées = -1pt</i>	Proposition de note /8

Composition : cocher la case correspondant au niveau d'exécution que vous avez constaté

<ul style="list-style-type: none"> • rupture entre les éléments (<i>arrêt prolongé, chute</i>) • inadéquation entre la prestation et les ressources des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont rééquilibrés (<i>transitions courtes et dynamiques, 1 pas</i>) • adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont juxtaposés (<i>continuité de l'enchaînement</i>) • choix des éléments judicieux 	<ul style="list-style-type: none"> • les éléments sont imbriqués (<i>anticipation</i>) • originalité, risque maîtrisé, virtuosité
--	--	--	---

Surligner et numéroter les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement :

Rappel : 6 éléments minimum dans 4 familles différentes

	A = 0,2 pts	B = 0,4 pts	C = 0,6 pts	D = 0,8 pts	E = 1 pt
Famille 1 Renversement	ATR 1 jambe 	ATR 	ATR roulade avant  Roue sans élan 	Roue avec élan  ATR valse 	Rondade saut extension ou ATR valse 1 tour  
Famille 2 Rotation Avant	Roulade Avant groupée 	Roulade avant jambes tendues écartées 	Roulade avant élevée 	Roulade avant jambes tendues écartées (sans mains) 	Saut de mains ou Salto avant  
Famille 3 Rotation Arrière	Roulade arrière jambes tendues écartées 	Roulade arrière jambes fléchies 	Roulade arrière jambes tendues serrées 	Roulade arrière piquée à l'ATR 	Flip arrière ou Salto arrière 
Famille 4 Tours et pivots	½ tour 	Tour enveloppé 	Pivot ½ tour 	Pivot 1 tour 	Pivot 1 tour 1/2 
Famille 5 Souplesse ou maintien 2''	Planche écart 2''  Attitude sur 1 pied  	Planche faciale ou costale 2'' – j>hz  	Trépied (poirier) 2'' 	Grand écart ou écrasement facial ou Y tenus 2''   Descente en pont 	Souplesse arrière  Equerre 2'' 
Famille 6 Saut	Saut groupé 	Saut ½ tour 	Saut de chat  Saut cosaque 	Saut 360°  Saut de chat ½ tr 	Saut grand jeté 